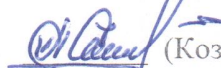


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. академика А.И. Савина»  
города Осташкова Тверской области**

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №1  
им. академика А.И. Савина

 (Козляков А. А.)

«31» августа 2021 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

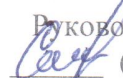
 (Камынина Я.В.)

«31» августа 2021 г.

«Рассмотрено»

на заседании ШМО  
учителей дополнительного  
образования

Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

 Руководитель ШМО  
( Семаева Е.Б.)

**Рабочая программа  
в рамках ФГОС  
по музыке и пению для 7 класса  
на 2021-2022 учебный год**

адаптирована учителем

Гаголиной М.В.

г. Осташков  
2021 г.

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного курса.....3-4стр.
2. Содержание учебного предмета.....4 -5стр.
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....6-7 стр.

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 7 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.).

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования дает возможность достичь определенных планируемых результатов, среди которых выделяют: личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- 1) наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- 2) приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- 3) развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- 4) наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- 5) ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни класса.

#### **Предметные результаты:**

- 6) развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- 7) развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- 8) общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- 9) представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

#### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

По окончании 7 класса, учащиеся должны определять:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, инструментальная музыка;
- музыкальные термины: аккомпанемент, бас, аккорд, аранжировка;
- современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

- исполнять вокально-хоровые упражнения;
- выразительно исполнять песни различного содержания;
- адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся;
- соотносить прослушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
- давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;
- оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
- самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

Учащиеся должны знать:

- Наизусть не менее 10 песен
- Фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов
- Музыкальные жанры
- Средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
- Отличия оркестров, их построение

## **2. Содержание учебного предмета**

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

### **Раздел «Пение»**

Исполнение песенного материала в диапазоне си – ми<sub>2</sub>, однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения. Повторение песен, разученных в 6 классе.

### **Раздел «Слушание музыки»**

Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении популярных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный

сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты, звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

### **Раздел «Музыкальная грамота»**

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыку. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

По учебному плану на изучение учебного курса «Музыка и пение» в 7 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом  
рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| №  | Тема урока                                                                                                                                                                                         | Кол-во часов |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1  | Классическая и эстрадная музыка, их взаимосвязь. Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой: электронными музыкальными инструментами: синтезаторы.                                 | 1            |
| 2  | Инструментальная и вокальная. Лучшие образцы эстрадной музыки в исполнении инструментами: гитары.                                                                                                  | 1            |
| 3  | Популярных коллективов. Произведения современных композиторов: ударные инструменты.                                                                                                                | 1            |
| 4  | Произведения современных композиторов: лирические песни. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: звукозаписывающее и воспроизводящее оборудование. История звукозаписи. | 1            |
| 5  | Произведения современных композиторов: танцевальные мелодии.                                                                                                                                       | 1            |
| 6  | Интонация как совокупность выразительных средств музыки. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки.                                         | 1            |
| 7  | Интонация в разговорной речи и в музыке.                                                                                                                                                           | 1            |
| 8  | Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова.                                                                                                                                        | 1            |
| 9  | Музыкальная викторина                                                                                                                                                                              | 1            |
| 10 | Явление переноса речевых интонаций в музыку.                                                                                                                                                       | 1            |
| 11 | Программная музыка – инструментальная, оркестровая, мелодия как основное выразительное средство.                                                                                                   | 1            |
| 12 | Мелодия как основное выразительное средство. оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет.                                                                                                     | 1            |
| 13 | Характер мелодии в зависимости от лада.                                                                                                                                                            | 1            |
| 14 | Общее и специфическое в литературной и музыкальной мелодии в зависимости от ритма.                                                                                                                 | 1            |
| 15 | Характер мелодии в зависимости от ритма.                                                                                                                                                           | 1            |
| 16 | Характер мелодии в зависимости от тембра.                                                                                                                                                          | 1            |
| 17 | Характер мелодии в зависимости от тембра.                                                                                                                                                          | 1            |
| 18 | Музыкальная викторина                                                                                                                                                                              | 1            |
| 19 | Мелодии декламационного характера.                                                                                                                                                                 | 1            |
| 20 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: балет.                                                                                                                                    | 1            |
| 21 | Музыкальная викторина. Тест                                                                                                                                                                        | 1            |
| 22 | Формирование элементарных представлений о музыкальных произведениях: опера.                                                                                                                        | 1            |
| 23 | Особенности творчества композиторов: М.Глинка.                                                                                                                                                     | 1            |
| 24 | Особенности творчества композиторов: М.Глинка.                                                                                                                                                     | 1            |
| 25 | Особенности творчества композиторов: П.Чайковский.                                                                                                                                                 | 1            |
| 26 | Обобщающий урок.                                                                                                                                                                                   | 1            |
| 27 | Особенности творчества композиторов: Н.Римский-Корсаков                                                                                                                                            | 1            |
| 28 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: балет.                                                                                                                                    | 1            |
| 29 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: соната                                                                                                                                    | 1            |
| 30 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: симфония.                                                                                                                                 | 1            |
| 31 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: концерт.                                                                                                                                  | 1            |
| 32 | Музыкальная викторина. Тест                                                                                                                                                                        | 1            |
| 33 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: квартет.                                                                                                                                  | 1            |
| 34 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: романс.                                                                                                                                   | 1            |
| 35 | Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: серенада.                                                                                                                                 | 1            |
| 36 | Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов.                                                                                                        | 1            |





