Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. академика А.И. Савина»
города Осташкова Тверской области

«Утверждаю»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Директор МБОУ СОШ №1	Зам. директора по УВР	на заседании ШМО
им. академика А.И. Савина		учителей дополнительного
		образования
(Козляков А. А.)	(Камынина Я.В.)	Протокол № 1
		от «31» августа 2021 г.
«31» августа 2021 г.	«31» августа 2021 г.	Руководитель ШМО
		(Семаева Е.Б.)

Рабочая программа
в рамках ФГОС
по музыке для 5-6 классов
на 2021-2022 учебный год

адаптированна учителем
Гаголиной М.В.

г. Осташков
2021 г.

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного курса……3-5стр.

2. Содержаниеучебногопредмета.....….6 -7стр.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....…8-11 стр.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 5-6 классы разработана на основепрограммы«Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д.Критская,Г.П.,Сергеева,Т.С.Шмагина,Москва:Просвещение2017 год.

ПрограммаадаптированадляобучениядетейсОВЗсучетомособенностейих психофизическогоразвития,индивидуальныхвозможностейипринеобходимостиобеспечивающаякоррекциюнарушенийразвитияисоциальнуюадаптациюуказанныхлиц.

1. Планируемые результатыосвоенияучебногопредмета

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенныерезультаты.

Личностныерезультаты

отражаютсявиндивидуальныхкачественныхсвойствахучащихся,которыеонидолжныприобрестивпроцессеосвоенияучебногопредмета«Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культурысвоего народа, своего края, основкультурногонаследиянародовРоссииичеловечества;усвоениетрадиционныхценностеймногонациональногороссийского общества;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическомединствеиразнообразииприроды,народов,культур и религий;

-ответственноеотношениекучению,готовностьиспособностьксаморазвитиюисамообразованиюнаосновемотивациикобучениюипознанию;

-уважительноеотношениекиномумнению,историиикультуредругихнародов;

-готовностьиспособностьвестидиалогсдругимилюдьмииидостигатьвнемвзаимопонимания;этическиечувствадоброжелательностиэмоционально-нравственнойотзывчивости, понимание чувств других людей исопереживаниеим;

-компетентностьврешенииморальныхпроблемнаосновеличностноговыбора,осознанноеи ответственноеотношениексобственнымпоступкам;

- коммуникативнаякомпетентностьвобщенииисотрудничествесосверстниками,старшимииимладшимивобразовательной,общественнополезной,учебно–исследовательской,творческойидругихвидахдеятельности;

- участиевобщественнойжизнишколывпределахвозрастныхкомпетенцийсучетомрегиональных иэтнокультурных особенностей;

- признаниеценностижизнивовсехеепроявлениях инеобходимостиответственного,бережногококружающейсреде;

-принятиеценностисемейнойжизни,уважительноеизаботливоеотношениек членамсвоейсемьи;

- эстетическиепотребности,ценностиичувства,эстетическоесознание,какрезультат освоенияхудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельност имузыкально-эстетическогохарактера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированностиуниверсальныхучебныхдействий,проявляющихсявпознавател ьнойипрактическойдеятельностиучащихся:

- умениесамостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развитияпознавательных мотивов иинтересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанновыбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательныхзадач;
- умениеанализироватьсобственнуюучебнуюдеятельность,адекватнооценив атьправильностьилиошибочностьвыполнения учебнойзадачиисобственныевозмо жность ее решения, вносить необходимые коррективы длядостиженияспланированныхрезультатов;
- владениеосновамисамоконтроля,самооценки,принятиярешенийиосуществ ленияосознанноговыборавучебнойипознавательнойдеятельности;
- умениеопределятьпонятия,обобщать,устанавливатьаналогии,классифицир овать,самостоятельновыбиратьоснованияикритериидляклассификации;умениеус танавливатьпричинно-следственныесвязи;размышлять,рассуждатьиделатьвыводы;
- смысловоечтениетекстовразличныхстилейижанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы моделиисхемыдля решения учебныхипознавательных задач;
- умениеорганизовыватьучебноесотрудничествоисовместнуюдеятельность сучителемисверстниками:определятьцели,распределятьфункцииироличастник ов,напримервхудожественномпроекте,взаимодействоватьи работатьвгруппе;
- формированиеиразвитиекомпетентностивобластииспользованияинформационно -коммуникативных технологий; стремление ксамостоятельномуобщениюсискусствомихудожественномусамообразованию.

Предметныерезультатыобеспечиваютуспешноеобучениенаследующейсту пени общегообразованияиотражают:

- сформированностьосновмузыкальнойкультурышкольниковкакнеотъемле мойчастиего общейдуховной культуры;
- сформированностьпотребностивобщенииисмузыкойдлядальнейшего

духовно-нравственного развития, социализации,самообразования,организациисодержательногокультурногодосуганаосновеосознанияролимузыкивжизниотдельногочеловекаи общества, вразвитиимировойкультуры;

- развитиеобщихмузыкальныхспособностейшкольников(музыкальнойпамяти, слуха), а такжеобразногоиассоциативногомышления,фантазииитворческоговоображения, эмоционально-целостногоотношениякявлениямжизниискусстванаосновевосприятияианализахудожественного образа;

- сформированностьмотивационнойнаправленностинапродуктивнуюмузыкально-творческуюдеятельность(слушаниемузыки,пение,инструментальноемузицирование, драматизациямузыкальныхпроизведений,импровизация,музыкально-пластическоедвижениеи др.);

- воспитаниеэстетическогоотношениякмиру,критическоговосприятиямузыкальнойинформации,развитиетворческихспособностейвмногообразныхвидахмузыкальной деятельности, связанной с театром, кино,литературой,живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора;воспитаниемузыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и другихнародовмира,классическомуисовременномумузыкальномунаследию;

- овладениеосновамимузыкальнойграмотности:способностьюэмоциональновоспринимать музыкукакживоеобразноеискусствововзаимосвязисжизнью,соспециальнойтерминологиейиключевымипонятиямимузыкального искусства,элементарнойнотной грамотой в рамкахизучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной исодержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникативныетехнологии;

- сотрудничествовходереализацииколлективныхтворческихпроектов,решенияразличныхмузыкально-творческихзадач.

Контрользнанийоцениваетсязачетнойсистемойпопройденномумузыкальномуматериалу:тестовымзаданиям,музыкальнымвикторинам,вокально-хоровойдеятельноститворческимзаданиямврабочихтетрадях.Используетсябинарнаясистемаоценки«зачет»,«н/зачет».«Зачет»выставляется,когдаученикквыполнилминимумзадания.

2. Содержаниеучебногоматериала

Музыка и литература. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты,темы, образы искусства.
Интонационныеособенностиязыканародной,профессиональной,религиозноймузыки (музыка русская и зарубежная, старинная исовременная).Специфика средств художественной выразительности каждогоиз искусств. Вокальная музыка. Фольклор вмузыкерусских композиторов.Жанрыинструментальной и вокальной музыки.Вторая жизньпесни.Писателиипоэтыомузыкеимузыкантах.Путешествия вмузыкальный театр: опера, балет, мюзикл.Музыкавтеатре,кино,на телевидении.
Музыка и изобразительное искусство. Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов, способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка.Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.
Мир образов вокальной и инструментальной музыки.Лирические,драматические,героическиеобразы.Ария,хорвоперномспектакле.Единствопоэтическоготекстаимузыки.Многообразиежанровинструментальноймузыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.Сочинениядляфортепиано,органа,арфы,симфонического оркестра,синтезатора.Музыка Древней Руси. Образы народногоискусства.Фольклорныеобразывтворчествекомпозиторов.Образырусскойдуховнойисветскоймузыки(знаменныйраспев, партесное пение, духовный концерт).Образызападноевропейскойдуховнойисветскоймузыки(хорал,токката,фуга, кантата,реквием).Полифонияигомофония.Взаимодействие различных видовискусстваираскрытииобразногостроямузыкальныхпроизведений.
Миробразовкамернойисимфоническоймузыки. Жизнь-единаяосновахудожественныхобразов любого вида искусства. Отражениенравственных исканий человека, времени ипространствамузыкальномискусстве.Своеобразие и специфика художественныхобразовкамернойисимфоническоймузыки. Сходство и различие как основнойпринципразвитияипостроениямузыки.Повтор(вариативность,вариантност

ь),контраст.Взаимодействиенесколькихмузыкальныхобразовнаосновеихсопоставления,столкновения,конфликта.Программнаямузыкаиеежанры(сюита,вступлениекопере,симфоническаяпоэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощениелитературного сюжета. Выразительность иизобразительность музыки. Образ-портрет,образ-пейзажидр.Непрограммнаямузыкаиеежанры:инструментальнаяминиатюра(прелюдия,баллада,этюд,ноктюрн), струнныйквартет,фортепианныйквинтет,концерт,концертная симфония, симфония-действо идр.Современнаятрактовкаклассическихсюжетовиобразов:мюзикл,рок-опера,киномузыка.Авторская песня — прошлое и настоящее.Джаз—искусствоXXв.(спиричуэл, блюз,современныеджазовыеобработки).

3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочейпрограммывоспитаниясуказаниемколичествачасов,отводимыхна освоение каждой темы.

5 класс (34ч)

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов
	Музыкаилитература-16ч	1
1	Чтороднитмузыкус литературой	1
2	Вокальнаямузыка.Звучащие картины	1
3	Фольклор вмузыкерусских композиторов.	1
4	Жанрыинструментальнойи вокальноймузыки.	1
5	Вторая жизньпесни	1
6	ВсюжизньнесуРодинув душе…	1
7	Писателии поэтыомузыке имузыкантах.	1
8	Обобщениепотеме:«Музыкаи литература». Контрольнаяработа	1
9	Анализконтрольнойработы.	1
10	Первоепутешествиев музыкальныйтеатр.Опера..	1
11	Опера-былина"Садко"	1
12	Второепутешествиев музыкальныйтеатр.Балет.	1
13	Музыкавтеатре,вкино,на телевидении	1
14	Третьепутешествиев музыкальныйтеатр.Мюзикл.	1

15	Обобщение по теме: «Музыка илитература».Контрольная работа	1
16	Анализконтрольнойработы. Заключительныйконцерт.	1
17	Чтороднитмузыкус изобразительнымискусством	1
18	Небесноеиземноевзвуках и красках.	1
19	Зватьчерезпрошлоек настоящему.	1
20	Музыкальнаяживописьи	1

	живописнаямузыка.	1
21	Фореллен-квинтет	1
22	Колокольностьвмузыке и изобразительномискусстве.	1
23	Портретвмузыкеи изобразительномискусстве.	1
24	Волшебнаяпалочкадирижера. Образы борьбы и победы вискусстве.	1
25	Обобщениепо теме:«Музыкаи изобразительноеискусство».Контроль наяработа	1
26	Анализконтрольнойработы. Заключительныйконцерт.	1
27	Застывшаямузыка.	1
28	Полифониявмузыке ив живописи.	1
29	Музыканамольберте.	1
30	Импрессионизмвмузыкеив живописи.	1
31	Оподвигах,одоблести,о славе…	1
32	Вкаждоймимолетностивижуя миры…	1
33	Обобщениепо теме:«Музыкаи изобразительное	1

	искусство».Итоговаяконтрольнаярабо та	
34	Анализконтрольнойработы.	1

6 класс (18 часов)

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов
Миробразоввокальнойиинструментальноймузыки		
1	Образыромансовипесен русскихкомпозиторов	
2	Песни-романсы	
3	Романсы М. Глинки на стихиА.Пушкина	
4	Обрядыиобычаивфольклоре ивтворчестверусскихкомпозитор ов	
5	Образыпесензарубежных композиторов	
6	Баллада«Леснойцарь»	
7	Образырусскойнародной музыки	
8	Обобщениепо теме:«Мир образоввокальнойи инструментальноймузыки».	
Миробразовкамернойисимфоническоймузыки		
9	МогучеецарствоШопена	
10	ВдалиотРодины	
11	Ночнойпейзаж	
12	Инструментальныйконцерт	
13	Космическийпейзаж	
14	«Мозаика».Э.Артемьев	
15	«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина	
16	«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина	
17	Обобщениепо теме:«Мир	

	образовкамернойи симфонической музыки».Контрольнаяработа	
18	Анализконтрольнойработы.	