

Первая школа ГАЗЕТА!!!

Выпуск № 7, февраль 2007

Средняя школа №1, г. Осташков

Рад приветствовать вас на страницах нашей газеты, дорогие читатели. Вы держите в руках седьмой, но, будем надеяться, не последний номер «Газеты!!!».

Основная тема номера – вечер встреч выпускников, приуроченный в этом году к 150-летию средней первой школы.

Кроме того, в связи с близким юбилеем мы печатаем в газете статьи о людях, жизнь которых неразрывно связана со школой. В это раз героиней юбилейной рубрики стала Ирина Владимировна Иванова.

Особое внимание обратите на статью о национальном проекте «Информатизация системы образования». Впервые в истории «Газеты!!!» вы можете читать строки, написанные учителем, а не учеником.

В традиционной рубрике для девушек в этот раз будет рассказана история музыки, вечной спутницы человека.

Будет сказано несколько слов о нашем замечательном учителе географии – Л. Г. Новиковой, надеюсь, что позже о ней будет написано больше.

Тот самый... порадует нас описанием жизни школьника, выполненном в искромётной юмористической манере.

А когда вы откроете последнюю страницу, вам откроют лица люди, всё это время скрывавшиеся под псевдонимами в нашей газете.

Но, как известно, ничто в нашем мире не вечно, и мне приходится признать тот факт, что в скором будущем большинство нынешних корреспондентов покинет стены родной школы. Поэтому я хочу вновь призвать людей, которые продолжают издавать «Газету!!!» в таком далёком и одновременно близком 2007/2008 учебном году.

На последок выражаю благодарность всем корреспондентам и, особенно, Яковлевой Ане за неоценимую поддержку, оказанную в создании седьмого выпуска.

Приятного чтения. Я не говорю «Прощайте», я говорю «До свидания».

Искренне Ваш, главный редактор



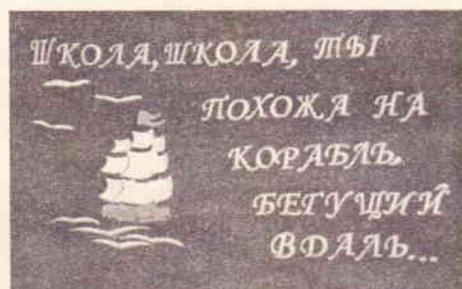
В В В

некоторые – в прошлом году. Был здесь даже выпускник 1936 года – Сергей Константинович Попов.

Вечер встреч выпускников – это замечательный традиционный праздник для многих школ страны. К вечеру был приурочен двухчасовой концерт, подготовленный нынешними учениками. Здесь каждый выпускник мог сказать своей школе несколько тёплых слов. Хотя концерт и был сильно затянут, всё было довольно неплохо. Выпускникам не терпелось пообщаться, и, на мой взгляд, такая длинная

В честь знаменательной даты планируется восстановить школьный музей, поэтому каждый участник вечера должен был пройти регистрацию, и подарить школе какой-нибудь сувенир, связанный со средней первой.

На этот раз в этих стенах собралось очень много выпускников разных лет: некоторые из них закончили школу сорок лет назад,



Школьная газета – замечательное явление, которое говорит о том, что ученикам не безразлична жизнь родной школы. Мы надеемся, что эта традиция останется в средней первой

программа была неуместна. Исполнители проявили выдающееся рвение, но, к сожалению, перестарались.

При взгляде на список выпускников, посетивших школу второго февраля можно заметить странную закономерность: Ученики более поздних



Регистрация выпускников



С.К.Попов

Выпускники этих лет посетили вечер встреч: 1969; 1974; 1976; 1977; 1979; 1980; 1982; 1985; 1987; 1989; 1993; 1994; 1996; 1997; 1998; 1999; 2000; 2001; 2002; 2003; 2004; 2005; 2006 и конечно 1936



Один из финальных номеров

выпусков посещают праздник с гораздо большей охотой, чем те, кто закончил школу много лет назад.

Хотя, казалось бы, чем больше время, прошедшее со сле последнего звонка, тем больше скучаешь по безвозвратно ушедшей учёбе... В связи с этим мне хотелось бы пожелать всем выпускникам не забывать о своей школе, одноклассниках, и, конечно, учителях, особенно о тех,

кто так неожиданно ушёл из жизни.

Вечер встреч – замечательный праздник, он редко оставляет кого-либо равнодушным. Здесь смех мешается со слезами. Всё-таки школа – это больше, чем просто место обучения.

(JameS)

Участники концерта



ИСО

Национальный проект «Информатизация системы образования»

В августе 2006 года мне посчастливилось пройти обучение по курсу тьютора* на базе Городского Информационно – ресурсного центра Московского Городского Педагогического Университета в рамках проекта «Информатизация системы образования». Задача данного приоритетного национального проекта дать системе образования стимул к движению вперёд, ориентируясь на инновационный путь развития, взятый страной. Нас обучал опытный профессиональный педагогический коллектив, с которым не только было приятно работать, с удовольствием узнавать новое, но и общаться, дискутировать, обсуждать насущие проблемы образования. Кроме того, курсы тьюторов позволили пообщаться с коллегами из различных регионов страны, обменяться опытом работы, рассказать о своей работе.

В декабре 2006 года национальный проект ИСО пришёл и в наш регион. Наша школа одна из старейших школ Тверской области. Изначально школа славилась традицией давать качественное образование. Приоритетным направлением в деятельности школы было и остаётся создание условий для развития и формирования интеллектуального и духовного потенциала нации. Поэтому было очень приятно, что консультационным и координационным центром стала именно она.

Сначала я провела консультации для тьюторов Осташковского, Пеновского, Селижаровского и Кувшиновского районов. Передо мной, как перед координатором проекта в своём районе, стояла большая задача: преодолеть боязнь тьюторов обучать педагогов за столь малый промежуток времени (4 недели), страх перед выпускными работами для отчёта в НФПК, неуверенность в вопросах кого, чему и как учить. Главное было сделать первый шаг. Пришлось ответить на массу вопросов, что-то показать на примерах, объяснить принци-

пы работы с программой «Хронограф», так необходимой школе, показать «Конструктор сайтов». Уехали тьюторы домой спокойные и уверенные в успехе.

А дальше начались трудовые будни, очень насыщенные и напряжённые. За декабрь месяц мы обучили в своём Осташковском районе 72 педагога, в том числе руководящих работников и учителей-предметников. Многие из них включили компьютер только на курсах. Средний возраст обученных 40 лет, поэтому приходилось преодолевать и феномен компьютерной тревожности, и боязнь не справиться с задачами обучения, показать результаты ниже положенного, ведь в роли ученика оказались заслуженные учителя, учителя высшей категории, руководители РМО с большим опытом работы в школе. Постоянно приходилось находить мотивационные задачи, помогала многочисленная школьная документация, мониторинги, показывать необходимость, важность, значимость применения компьютера в работе учителя – предметника и администратора. Обучение проходило на большом эмоциональном напряжении и подъёме, ведь занятия были и после 8 проведённых уроков, и в выходные дни. Выражаю огромную благодарность нашим учителям за их терпение, трудолюбие и настойчивость в обучении компьютерным технологиям.

Подключение школы к Интернету (наша школа имеет выход в Интернет с 2005 года) открывает перед педагогами и школьниками окно в информационный мир, где одной из основных задач школы становится формирование и развитие способностей педагога к самостоятельному поиску, сбору, осмыслению нужной информации. Информационно-коммуникационные технологии в школе предполагают внедрение новых педагогических технологий

и изменение роли учителя, который становится наставником-консультантом для творчески и самостоятельно работающих над решением образовательных задач



школьников. Очень востребованными оказались уроки, связанные с изучением Интернет – техно-



логий, мультимедиа и графики. По окончании курсов слушатели говорили о необходимости продол-



жить изучение компьютерных технологий, сетовали, что курс так мал, высказывали перспективу применения информационных технологий на своих уроках.

Выполненные выпускные работы, очень разнообразные по

применённым программным средствам, педагогическим темам, показали, что мы с поставленными перед нами задачами справились успешно. Наиболее популярными были работы по созданию сайтов с тестовыми работами и созданию презентаций. Прошедшая 18 января 2007 года, региональная педагогическая конференция ещё раз показала значимость проблемы информатизации всей системы образования, продемонстрировала высокое качество выпускных работ, видение перспективы создания единого образовательного информационного пространства школ, участников проекта и районной администрации МО «Осташковский район». Много слов благодарности прозвучали и в адрес фирмы «Андреев софт», и в адрес тьюторов. В Мошенской ООШ учителя уже создают вместе с ребятами свою собственную медиатеку, стали применять информационные технологии и на уроках в нашей школе: межпредметный урок информатика-география «Страны мира», готовится к выпуску литературный альманах по литературе «К 150 школы». Заведующая отдела образования Иванова И.В. своё выступление на заседании городской Думы сопровождала показом презентации, и получила высокую оценку проделанной работе. И это только некоторые примеры. Многие слушатели курсов в своей работе стали использовать возможности Интернет технологий.

Проблем здесь ещё много, но учителя знают, что тьюторы придут на помощь, дадут консультацию, помогут в дальнейшем овладении информационными технологиями и их внедрением в школьную образовательную среду. Жаль только, что ещё много учителей предметников не смогли стать слушателями курсов ИСО. *(Ахмедова Елена Валентиновна)*

*Тьютор – это учитель – консультант, помогающий педагогам в обучении.

О происхождении музыки

Музыка всегда сопровождает человека: на дискотеке, дома, в лесу и так далее. Но мы не задумываемся о её происхождении. Пора заглянуть в историю музыки.

Музыка (от греч. муса – муза) – вид искусства воздействующий на человека посредством звуковых образов, которые отражают его различные переживания и окружающую жизнь.

В греческой мифологии пять из девяти муз имели непосредственное отношение к музыке: Эвтерна считалась покровительницей музыкального искусства, Мельпомена ведала пением и похоронной музыкой, Терпсихора – хоровым пением, Эрато – свадебными песнями, Полигимния – песнопениями в честь богов и героев.

Человек в древности приписывал возникновение звуков природы сверхъестественным силам. Ему казалось, что звуки издают некие таинственные и невидимые существа. На каждом шагу человек встречался с музыкой природы – пением птиц, раскатами грома,

шумом деревьев, звуками моря, журчанием ручья.

Общение с природой было основным источником, из которого возникала создаваемая человеком музыка.

Музыкальные инструменты появились из простых орудий труда. Обычная ступа, в которой толкли зерно, обтягивалась кожей, образуя музыкальный инструмент. Струнные музыкальные инструменты появились в подражание луку. Духовые инструменты появились, когда человек кричал в раковину или тростниковую трубу.

Таким образом человек открыл музыку в окружающей его природе и в труде.

Хоровой танец появился как подражание повадкам зверей во время охоты. Человеческий голос обеспечивал ритмическую основу хорового танца. Существует предположение, что в хоре и родилась мелодия.

Художественный дар человека подтолкнул наших предков к созданию музыкального искусства.

В древности музыка была частью разнообразных обрядов, также она помогала в работе. С помощью музыкальных звуков умиряли и дрессировали диких животных.

Греческий миф об Орфее повествует о том, как волшебному пению Орфея, звукам его золотой кифары подчинялись не только люди и животные, но и скалы, деревья становились подвластными ему, а реки останавливали своё течение.

Арабские учёные-философы древности советовали: «Умному музыканту не следует играть зря, начинать надо с нижней струны лютни, чтоб внушить слушателям мужество, далее дать дышащую любовью мелодию и напевы, увлекающие к пляске и, наконец, сладкие звуки, манящие к полному покою».

Музыка является величайшей силой, способной заставить человека любить и ненавидеть. Это мысль, которая зародилась более двух тысяч лет назад в умах древнегреческих философов.

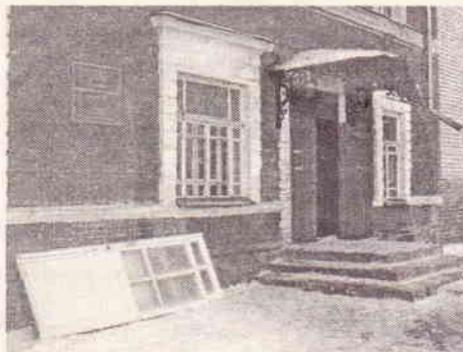
(Спасибо современной энциклопедии для девочек).

(Éclair)



Ремонт в школе

В связи с грядущим 150-летием в школе начался капитальный ремонт. Теперь, зайдя в до боли



знакомый коридор, можно заметить много нового. Например – заменены двери кабинетов и

актового зала, стоявшие на своих местах никак не меньше пятидесяти лет, а у раковин возле столовых выложили новую плитку. Кроме того, при входе установили громоздкие железные двери, с которыми в последствии было связано определённые неудобства. Например, с начала на двери в бывший корпус начальной школы не было ручки, и приходилось ждать, пока кто-нибудь выйдет, чтобы туда проникнуть. А на уроках литературы в двенадцатом кабинете теперь можно наслаждаться ласкающим слух грохотом, с которым закрывает-



ся входная дверь. Будем надеяться, что скоро на неё установят фиксатор. В общем, нужно заметить, что изменения пошли школе на пользу.

(James)

«ОТЛИЧНИК» В ШКОЛЕ

7:45. – Сынок, просыпайся, ты в школу-то собираешься? Времени-то – без пятнадцати...

7:59. – Фу, успел, слава богу. Черт, зубы забыл почистить. Да и ладно. Потом как-нить. Тааак... какой там урок... Инглиш!!! Я ж диалог не выучил! Прощай жизнь...

8:41. – Ура, пронесло. Есть в жизни справедливость. Катя, че дальше? Физика?! Ещё веселее. Что ж я маленьким не помер?..

9:32. – Блин! Почему меня всё время спрашивают?! Не, ну откуда знать мне, шо такое вибратор Герца? Я, что ль, придумал ерунду ету? Да и кому она вообще нужна! Сейчас классная опять по рогам настучит («за заслуги пред славным отечеством»). Единственная радость – физкультура...

10:22. – Проклятая гантеля... на

ногу упала! Плохой день! вибратором. Плохая школа! Гады все! Ещё классную люблю, до посинения. Особенно это её: «Опять два! Когда же это кончится! Когда же ты заумишься?!»

11:11. – Лобачевский я. «Три». Хм... «Два» по физике, «три» по алгебре. В сумме – пять. Отличник, «пятёрочнику» прямо. Но классная хвалить не станет. Вот, идёт, кстати. Что ж, под скамейкой места мало, но ничего не поделаешь. Жизнь хоть и безжалостна, но дорога. Кхеее... Уместился. Пацаны, закройте меня!..

11:23. – Людмил Иванна! Можно войти? Как где? С классным руководителем говорил. Грязный? Так это... Упал! Ага. Прямо на пол!..

12:01. – Тени исчезают в полдень. Лучше б двойки исчезали. Я уже не «пятёрочнику», а «семёрочнику». Ай лав ю, химия. И Менделеева тоже – лав, равно как и Герца с его



Последний год в школе, а до сих пор по слогам читаешь!» Эх... А теперь мой любимый урок – последний. Жаль, что сегодня это география...

12:52. – Бутан, Азиатские тигры... Прямо химия с биологией. Не зря естественные науки связаны. Ура! Домой! Хотя... че мне там, «девятючнику», делать...

(Тот самый...)

В конце прошлого года в городе появился новый клуб по интересам – клуб ролевого моделирования. Многие о нем ничего не знали, да и сейчас не знают, и именно поэтому

Если Вы ответили "да" на один и более из этих вопросов, то ролевые игры - это для Вас.

Ролевые игры - театр вокруг стола, театр, в котором все сами выбирают для себя роль и

ждый игрок, с помощью мастера придумывает себе персонажа (свою роль), пишет его имя, описывает характер, внешний вид, его вещи и качества. Когда все готово, игра начинается. Ведущий описывает то, что видят персонажи, а они, в свою очередь, говорят ему те действия, которые они хотят совершить. Затем мастер оценивает степень успеха действия, и говорит о результатах игрокам. Так постепенно, они сами создают нечто вроде рассказа, а мастер слушает координатором.

Ролевые игры - вид развлечения, и в тоже время нечто большее. В них есть что-то от детских игр в "солдатики" и "дочки-матери". Но есть что-то и от театрального искусства. К РИ относятся по-разному: от полного неприятия, до фанатизма и обожания. Истина, как всегда, где-то посередине. Ролевые игры можно использовать для воспитания детей; как просто игру, вроде шахмат; как средство общения и многое другое. Но факт остается фактом - это увлекательное времяпровождение.

(Андрей Риганов)



Клуб ролевого моделирования

хотелось бы немного прояснить этот вопрос. Для начала вкратце расскажем, что собственно, такое – ролевые игры.

Вас никогда не интересовал вопрос, что было бы, если ваш любимый литературный герой поступил не так, как было в книге? Или что происходило после окончания вашей любимой книги, или фильма? Хотелось бы вам хоть на чуть-чуть окунуться в мир магии и волшебства, храбрых рыцарей и злых драконов? Или вам больше по вкусу космические корабли, инопланетные цивилизации, будущее?

используя лишь свою фантазию, побывать в самых страшных переделках, почувствовать себя солдатом, магом, хакером: Да кем угодно! Для этого нужно лишь воображение, ну и желание. Но одно надо понять сразу: в этой игре нельзя выиграть, она только лишь для удовольствия.

На практике эта игра выглядит примерно вот как. В одном месте собираются от 2 и более человек (обычно 3-6). Из них один является ведущим (мастером), остальные - игроки. До этой встречи мастер придумывает место действия и примерный ход сюжета. Ка-



УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Ирина Владимировна Иванова – человек удивительный. С первых минут общения с ней тебя привлекает её спокойный разумный взгляд, неторопливая вдумчивая речь и оживлённое лицо, по которому, немного подумав, можно сказать, что этот человек действительно умеет владеть собой. Прежде чем стать заведующей ГОРОНО, Ирина Владимировна прошла немалый путь. Родилась в Новгородской области, в Демянске. Училась до середины 8 класса в Адыгее, потом в Новгородской области, потом училась в Осташкове, была выпускницей средней первой школы. Как рассказывает сама И.В.: «В этой школе училась ещё моя мама, учились мои дети, и училась я сама. Школа настолько интересна, сам дух этой школы, сама эта обстановка как-то вот вдохновляет на учёбу. Мне кажется, что ребята, которые сейчас учатся, должны это тоже чувствовать. В 10 классе нашим классным руководителем была Галина Васильевна Воробьева, которая вела русский и литературу.

У нас был очень дружный класс, настолько дружный, что мы даже все вместе сбегали с уроков, собирали металлолом, макулатуру, занимались комсомольской работой. Мне очень нравились уроки математики. У нас их

Привычка у него была – руки за спину, (он высокий был), наклонится и скажет: «ну те-с», по имени отчеству иногда величал и чаще всего на Вы обращался. Истинный был директор школы. Когда шёл по коридорам, все вытягивались в струночку, прекращались всяческие разговоры, все вставали со своих мест, гробовая тишина наступала. Уважение было, конечно, крупнейшее. И вообще, конечно, раньше учителей уважали больше. При учителях громко не смеялись, не ругались, ничего.

Очень хороший у нас был физик – Бурин В. Замечателен был как человек и очень хорошую внеклассную работу вёл. Мальчишки от него не отходили, ну и мы, кто интересовался физикой, приборы разные собирали.

После школы поступила в тверской университет на факультет математики. Какое было ощущение, когда обратно в школу возвращалась? Очень хорошее ощущение. Вообще радовала мысль о том, что буду работать там, где училась. И коллектив учителей был очень хороший, и возвращаться к ним в качестве учителя было совсем не страшно, а наоборот очень хотелось. И с ними работать было очень хорошо. Была классным руководителем. Класс был просто замечательным. Были

вёл директор школы Богданов Валентин Георгиевич. Как сейчас помню, он всё время заставлял соревноваться с мальчишками – кто больше решит задач, кто у м н е е .

руки за спину, (он высокий был), наклонится и скажет: «ну те-с», по имени отчеству иногда величал и чаще всего на Вы обращался. Истинный был директор школы. Когда шёл по коридорам, все вытягивались в струночку, прекращались всяческие разговоры, все вставали со своих мест, гробовая тишина наступала. Уважение было, конечно, крупнейшее. И вообще, конечно, раньше учителей уважали больше. При учителях громко не смеялись, не ругались, ничего.

самые хорошие, умные, спортивные мальчишки, самые стройные, аккуратные девочки, даже директор школы Сергей Анатольевич Павлов, на выпускном вечере сказал, что таких девочек ещё никогда не было. В длинных платьях, с изящными причёсками. Просто королевы бала! Ой, а какие концерты, вечера школьные, классные игры и огоньки!. А мальчишки какие девочкам огоньки делали на 8 Марта, а девочки мальчишкам...»

Я задала Ирине Владимировне несколько вопросов.

Ваши увлечения во время учёбы?

СПОРТ, спорт и ещё раз спорт! И вообще, я считаю, что в школе должно быть физкультуры гораздо больше, чем математики. Я всегда занималась в различных секциях, всегда ездила на соревнования и в университете всегда занималась спортом. Самые яркие воспоминания о школьной жизни – это спортивные соревнования, спортивные поездки. И в пионерии, и в комсомоле раньше была активистом. Была командиром первого в истории строительного отряда «Градиент» (даже куртка есть с соответствующими нашпивками.)

Надо больше двигаться. А тренер у нас был, его называли «второй Островский», человек, который в одиннадцатом классе был парализован до пояса, потом получил два высших образования, был тренером спортивной школы, так он нас всё время возил по всей Прибалтике, по всей России, даже выступали на зональных соревнованиях России по ручному мячу, гандболу. Спорт – это замечательно, и у меня в классе дети все занимались спортом. А как они Панюшина любили Виктора Георгиевича! В футбол вместе с ним играли. Он их тоже любил и помнит всё время.

Почему решили уйти из школы и работать в ГОРОНО?

Ну, скажем так сложились жизненные обстоятельства, но школу я до сих пор люблю и хочу

вернуться, но у всех по-разному жизнь складывается, к сожалению...

Есть ли у вас какие-нибудь планы? Может, хочется что-то поменять?

Да. Очень хочется всё-таки высвободить время и взять хотя бы один класс в школе, чтобы в нём преподавать. Была бы шестидневка. Здесь вот пять дней рабочих, а на шестой с удовольствием бы ходила, хотя бы на геометрию.

Что в школе изменилось?

Очень многое изменилось, изменилось фактически всё: изменилась обстановка школы, изменились дети, изменились учителя, новые требования, новые явления, даже взять ту же компьютеризацию. Когда я работала в школе, это было 6 лет назад, о компьютере, в общем-то, ... (Никитин начинал информатику вести по бумаге, у него была клавиатура на листе нарисована). Появились новые профильные классы, сколько мебели сменилось, обстановка школы вообще преобразилась. Везде красиво: занавески, покрытия из линолеума, (а раньше ж один голый пол был), стулья какие красивые, мебель новая, учебники даже изменились. Дети стали ленивее, нахальнее, но эрудированнее. (И.В. тяжело вздохнула) Качество образования несколько понизилось, к сожалению, потому что был период такой в стране, когда ей не нужны были образованные люди, а вот сейчас к этому вновь возвращаемся. Я думаю, что ЕГЭ, который в 11 классах будет обязательно введен, он как-то ребяток подстегнёт, не будет возможности списать.

Сейчас от ребят требуется больше серьёзности, к 8, 9 классам они должны уже определиться с тем, чего они хотят и уже раньше начинать взрослеть.

Нам было легче.

Назовите Ваши личные качества.

Я аккуратная и люблю, к сожалению, порядок, потому что если

беспорядок, и очень много работы, то можно в бумагах не разобратся и что-нибудь очень серьёзное забыть, поэтому всё должно быть расписано. Каждый день вечером я должна написать вопросы, которые на следующий день мне надо будет решить, иначе просто невозможно. Можно что-то упустить, и потом у людей будут неприятности. Очень много надо читать, знать, думать.

А как вы отдыхаете?

Очень много работы и отдыхать, собственно говоря, просто нет времени, но тем не менее, очень люблю читать, отдыхать на природе. Не хочу идти на работу, а хочу на Кличен (смеётся). Раньше было поспокойнее, так мы на Кличен каждую субботу, воскресенье ездили. Очень люблю озеро. Летом иду не на обед, а купаться. Вода для меня - вообще жизнь. Люблю, когда много транспорта. Вот у нас сейчас автобусов много и мне это очень нравится... Мне нравится моя работа тем, что очень много ездить приходится. Столько командировок, поездок в Тверь, Питер, Москву, Ярославль. Очень нравится ходить в другие школы, смотреть, что они хорошего делают, чтобы и у нас можно было применить.

Есть ли у вас вещи, с которыми прямо по жизни идёте?

Не позволяй душе лениться,

Чтоб воду в ступе не толочь

Душа обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь.

А вообще, когда очень плохо, я вспоминаю одну девочку, Вику Криницыну. Она заболела и была парализована. Но, несмотря на это, закончила школу, вышла замуж, взяла в опеку ребёнка, настолько жить ей хочется...

Нельзя себе позволять ни лениться, ни распускаться. Если ты хочешь жить интересно, ты сам будешь жить интересно, и ничто тебе не мешает.

Новосёлова Дарья

Всю жизнь средней первой

В нашей школе есть несколько учителей, которые почти всю жизнь отдали своей работе. С одной из этих учителей мы и поговорим.

Зовут её Любовь Георгиевна Новикова, родилась она в Осташковке зимой, на второй день после рождения. Училась в средней первой, но после окончания её потянуло обратно.

Любовь Георгиевна окончила государственный институт имени А.Л.Герцена в Санкт - Петербурге (В то время - Ленинграде).

Она с детства мечтала стать учителем, и вот, наконец, свою мечту воплотила в жизнь, став учителем биологии, в нынешнее время преподаёт географию, потом много лет возглавляла методическое объединение учителей географии и естественных наук в средней первой школе.

Проводила большую внеклассную природоохранную работу и получила множество наград. Не считая остальных её достижений, Любовь Георгиевна - ветеран труда, имеет звание «отличник народного просвещения». Она очень предана работе, говорит: «Моя жизнь связана со школой, сколько сил и здоровья отдала школе, и об этом не жалею».

Увлекается музыкой и прозой, сама пишет стихи: поздравления своим ученикам, о природе, о времени и о себе. Любовь Георгиевна выучила не одно поколение. Многие ученики стали врачами, некоторые пошли по её стопам, и теперь сами учат детей.

Но ученикам не сравнится с ней в умении писать стихи:

Уголок небольшой,
Это край селигерский,
Мой любимый родной
Здесь красива природа
И водная гладь
Всё это, ведь надо, любить
И охранять.

(Авария)



Вот уже больше года первая школа выпускает свою газету. И вот, в честь первого юбилея, так сказать, мы решили наконец-то поведать миру, кто и как эту самую газету выпускает. Читаем внимательно, ничего не пропускаем! Игак, перед вами фото #2. Здесь, как вы успели

заметить, два молодых человека. Кто же они? Объясняем. Это те люди, из-за которых «Газета!!!» и существует. Отдельно о каждом — ниже.

На фото #3 вы видите первый и основной состав редакции, образовавшийся уже через месяц после первого выхода газеты. Благодаря этим товарищам наше издание прибавило в весе — увеличилось почти в три раза.

Фото #1. Здесь изображен так называемый процесс «позирования» - работа на камеру. Подразумевалось, что этот момент будет олицетворять сплоченность команды и общую работу, но на самом деле так никогда не бывает. Все корреспонденты друг с другом практически не связаны и работают только с главным редактором, «Газета!!!» же — плод его индивидуального труда на его компьютере. Мнения учитываются редко.

Фото #4. Собственно, первый главный редактор. Анисимов Антон, часто работает под псевдонимом Тот самый... Пара слов о его работе уже сказаны. Ещё он пишет пламенные статьи на любые темы, рецензии, немного фотографирует, оформляет все впуски и занимается вёрсткой.

Фото #5. Григорий Власов. Ныне фоторепортёр и отличный корреспондент, второй глав. ред., из-под пера которого выходят статьи о разных событиях и природе. Почти все фотографии, где нет Гриши — его работы. Идём дальше.

Фото #6. Закопко Анна Ивановна. Псевдоним не использует, так как находится в неистовом восторге от своего имени и ничего скрывать не собирается. Корреспондент. Раньше учила всех списывать, теперь рассказывает о субкультурах.

Фото #7. Виноградова Наталия. Пишет редко, но красиво... Ей много стоит даже самый маленький текст, потому что она — шедевр.

Фото #8. Никанорова Валентина. Корреспондент рубрики для девушек, которую создала и в которой работает с самого второго выпуска. Её минус — с крайней неприязнью и подозрением относится к объективу фотоаппарата. Поэтому главному редактору пришлось, прячась сзади, её держать за хрупкие плечи.

Фото #9. Липская Дарья. Ныне с нами не работает, но в прошлом году порадовала всех несколькими яркими статьями о школьной жизни, которые без смеха читать было нельзя. Её рубрика — СКАНДАЛ.

Здесь, разумеется, не все корреспонденты, работающие с нами.

Здесь самые яркие представители, статьи которых представляли перед нами чаще других. Это была она из последних статей школьной газеты под руководством Анисимова Антона и Власова Григория. Об успехе издания судить вам, дорогие читатели. Простите, если что не так... Надеемся, найдутся другие таланты, которые с ещё большей пылкостью возьмутся за сложное журналистское дело. Прощай, верный читатель!

(Тот самый...)