

Февраль - март 2006



Газета!!!

Сегодня в номере!

Читаем
произведения
учеников
нашей школы

Задания для бывалых
литературоведов и упорных
изыскателей

Обращение к
талантам



E-mail: gazeta25@mail.ru

Литературный выпуск №

Первая школа

Юный стихотворец

Всем юным талантам

В огромном городе, в простом углу
Творит труды свои юный стихотворец...
Он отослал уж надоедного слугу.
Твердит под нос себе, как старый богомолец.

В удобной позе, склонившись над листом,
Он размышляет о неведомых просторах...
Забыл о всех насущных разговорах
И лишь уверенно работает пером.

Что в голове его творилось в те мгновенья,
И где находится источник вдохновенья,
Как рифмы разные составлять он мог,
Не скажет даже смелый педагог...

Анисимов Антон, 10 класс

Экспромт

Очень жарким, волшебным летом
Расцветали в парках цветы.
Чарующим солнечным светом
Восхищались даже коты.

Каждым утром, ещё на рассвете,
Я бегу по росистым полям...
Я не знаю, кто может на свете
Рассказать, кто живёт где-то там?

Там, за полем, за лесом, за озером,
За огромным количеством гор,
За прекрасными реками Родины,
Где бушует свирепый шторм...

Автор *А****

Утро в родном краю

Утро в родном краю,
Точно в зелёном раю.
Зима незаметно пришла
И холода нам принесла.
А ветер шальной кое-где
Поднимет снежинку во мгле.
Но когда заря просыпается,
И небесный путь озаряется,
Звёзды идут на покой,
Солнце встаёт над страной.
На нашей маленькой улице
Засверкает старое деревце,
Удивит нас своей красотой.
Улыбнёмся ему мы с тобой.



Березин Александр, 6 класс

* * *

Порой, мне хочется быть птицей,
Взмахнув крылом, взлетев едва,
Почувствовать все прелести полёта!

О, эта синева, она влечёт туда, туда...

Забыв о всех земных заботах,
Я окунаюсь в мир иной...
Ах, как приятно быть одной!

Там всё устроено иначе,
Душа твоя, соприкоснувшись с небом,
Вдруг запоёт, наполнится стремленьем жить,
Ценить всё то, что я имею,
И смело всё по жизни пронести.

Виноградова Наталья, 10 класс

* * *

Зима. Природа вся уныла.

Моей душе не хочется тревог.

О, как очаровательна бывает ночь!

На тёмном небе месяц золотой

Пускает нити на дорогу

И освещает путь.

О, как спокойно на душе!

И вот, сомкнув лишь очи на минуту,

Приятно ощутить прикосновение ветров,

Побыть наедине с самим собой,

Забиться на мгновенье

И вдруг, открыв глаза,

Увидеть то, что было скрыто за стеной тумана...

Нам многое покажется неясным,
А может и не стоит понимать?
Ответ известен лишь тебе...

Виноградова Наталья, 10 класс

Осташков! Милый город мой!
Как много значишь для меня,
Как много связано с тобой.
И, всё на сердце не тая,
Скажу, что город мой - герой!

Осташков! Милый город грёз!
Город надежд и обещаний!
Как много счастья ты принёс,
Как много пролито здесь слёз!
И тысячи смешных мечтаний!

Осташков - город мой родной!
Такой простой - и очень сложный.
Такой весёлый, заводной,
Очень красивый, а порой
Такой смешной и невозможный!

Осташков - весело и грустно,
Порой забавно и смешно!
А если вдруг на сердце пусто,
А может, просто станет грустно,
Скорее еду я домой!

Гречникова Елена, 11 класс

L' homme et le paradis

(Человек и рай)

В далёких просторах, в неведомой дали
Находятся земли - от них мы отстали.
Там нет слова грусть, там нет слова зависть,
Там райские птицы поют всем на радость.

В бескрайних лугах чудесной страны
Бродят животные той стороны...
Бодрящей прохладой окутаны реки,
Здесь сонный рыбак не сомкнёт свои веки...

Жизнь тут блаженство лишь обещает,
Равновесием духа всех награждает.
В том мире не знают ни боли, ни слёз,
Там всюду хватает заманчивых грёз...

Всё то не для нас. Мы не можем там быть.
От полной гармонии хочется *выть*!
Не может народ за мгновенье забыть,
Как все сердца в мире смогли вдруг остыть...

Тяжёлое время настигло людей:
Возникло неравенство разных кровей...
Воздушные замки мы все разрушаем
Зачем это делаем - сами не знаем...

Природа дразнить нас не забывала:
Снегами поля иногда покрывала,
Цунами порой городам посылала...
Быть может, она с нами шутку сыграла?

Не сможет стихия склонить на века
Могучий рассудок людей никогда.
Мы созданы жизнью, чтоб мир изменить,
Течение времени вдруг умолить!

Мы будем трудиться, любуясь всегда
Божественным царством издалека...

Анисимов Антон, 10 класс

Зима. Изба. В избушке той
Сидел старик печальный.
Он вспоминал тяжёлый бой,
С друзьями день прощальный.
Он вспоминал тот страшный миг,
Когда по всей округе
Раздался жуткий, громкий крик -
Враги убили друга.
Он помнил всё, он не забыл
Все страхи, боль и горе.
Он не забыл девичьих слёз,
Их выплакано море.
Война. Лишь тот её поймёт,
Почувствует, узнает,
Кто раз, хотя б на миг один,
На фронте побывает.
Зима. Изба. В избушке той
Сидел старик и думал,
Вот если б не было войны,
То был бы он с тем другом.

Шилова Мария, 9 класс

Любовь нельзя продать,
Купить и подарить,
Любовь придёт сама,
Не надо торопить!

Ночь... Тишина...
Радуга снов,
В небе луна.
В сердце любовь!
Трепет души,
Мысли полёт.
Думы в тиши,
Сердце поёт!
Хочется пить,
Хочется петь!
Больше любить,
К звёздам лететь!

Любовь - мечта, любовь - мгновенье,
Звезда блеснула в тишине.
Любовь - волшебное виденье,
Тоска в измученной душе...

Любить - значит томиться,
Любить - значит страдать,
Любить - значит гордиться,
Любить - это верить и ждать!

Объявление

*Редакция «Газеты!!!» и администрация
МО «Осташков» объявляют о проведении
творческого конкурса
«Осташков—глазами молодёжи»
по следующим номинациям:*

- Стихотворное произведение*
- Прозаическое произведение*
- Рисунок*
- Художественная фотография*

Принимается не более пяти работ в одной номинации от автора. Стихотворные и прозаические произведения должны быть выполнены на листах формата А4, рисунки— формат произвольный. Полный список критериев для фотографии—у организатора ср. шк. №1. Работы должны быть предоставлены
не позднее .2006

Разрушение

Часть I

Светлые звёзды закатились, и на их место встали звёзды тьмы. Светлое Око клонилось к горизонту, в то время как Кровавый Глаз поднимался на небосвод. Поздняя осень выдалась на редкость сухой и жаркой. Но это не сняло с земли покрова вездесущего тумана. Он клубился в городе, накапливаясь во дворах, под деревьями, в слепых окнах разрушенных домов. Город казался вымершим. Никто не рисковал высунуть нос на улицу в опасное время Кровавого Зарева. Это то самое ужасное время, когда Светлое Око падает, а Кровавый Глаз поднимается на небосвод. Туман сгущается, и неживое оживает, наполняясь одной целью - убивать.

Именно в это время я вышел из дома, своего временного, но надёжного убежища. Я потерял всё, что у меня было, то немного, что ещё давало моей жизни смысл. Теперь им стало примитивное движение вперед. Этот смысл жалкого существования и выгнал меня на улицу в час Кровавого Зарева.

А Кровавый Глаз тем временем карабкался на небосвод, глядя на землю и довольно ухмыляясь, видя, как земля корчится в ядовитых кровавых лучах.

Я надел высокие военные сапоги (подаренные лучшим другом, они не раз спасали мне жизнь в сегодняшнее беспокойное время), зашнуровал их, привесил на пояс револьвер с шестью разрывными пулями в барабане (верное оружие, найденное далеко отсюда, спасало мою жизнь ещё чаще, чем сапоги), затянул ремень, накинул длинный чёрный плащ (его история была не менее длинной) и смахнул с лица прядь длинных волос. Затем закрыл дверь и вошёл во владения страха.

В ушах тут же зазвучала жуткая музыка часа предзакатного ужаса. Я никогда не понимал, откуда берутся эти ужасные звуки, отдалённо



напоминающие какую-то музыку, и одновременно дикие вопли. Звук леденил душу и заставлял сердце болезненно сжиматься. Он звучал на границе восприятия слуха, превращаясь в один жуткий хор.

Оказавшись посреди переулка, я увидел клубы тумана, окрашенного закатом Ока и восходом Глаза в красный цвет. В тумане мелькали странные существа, угадывались жуткие очертания. Единственным моим союзником был ветер, который, сдувая туман, давал понять – всё это неправда.

Я пошёл быстрым шагом на запад, вдоль переулка, а позже побежал. К подошвам сапог были прибиты металлические пластины. Звук бьющегося об асфальт металла распугивал кошмарный хор злых духов. Пробежав с полкилометра, я остановился, чтобы передохнуть. В уши тут же ударил леденящий душу звук. Я не выдержал и снова побежал.

Чуть позже я свернул на улицу параллельную главной в городе и продолжил движение уже на юг. Вскоре организм запротестовал и потребовал отдыха. Тогда я сбавил ход, а затем и вовсе остановился. Усталость как рукой сняло, когда впереди в тумане появился человеческий силуэт, но, бросившись вдогонку, я усомнился, был ли это человек, уж больно корявыми и дёрганными были его движения. Так или иначе, существо свернуло в переулок на запад, в сторону озера.

Светлое Око тем временем опустилось еще ниже, и всё вокруг стало ещё более кровавого цвета. Глаз был в зените и как будто посмеивался над глупым человечешкой, неизвестно зачем вступившим в его владения.

Я же продолжил преследовать странное существо и, завернув за угол, обнаружил, что стою на заброшенной железной дороге. Справа то меня высились городские здания, а слева – разрушенные строения, в их слепых окнах скапливался туман. Отдельно от всех развалин стоял кусок стены с единственным уцелевшим окном. На вершине обломка сидело какое-то существо. Оно смотрело на меня огромными горящими глазами. Судорожно схватившись за висящий на поясе револьвер, я кинулся в след удаляющейся фигуре, стараясь не думать о существе со стены.

Тем временем город закончился и уступил место развалинам. Разрушение царило повсюду. Мёртвые дома грустно смотрели

выбитыми окнами.

За развалинами последовали очистные сооружения. Странная фигура, по всей видимости, направилась именно туда. Я изучал взглядом это место и, обернувшись, увидел пугающее зрелище.

Это был огромный завод. Он курился несколькими гигантскими трубами. Белёдые клубы поднимались над ними, и ещё какими-то строениями внизу. Внезапно я понял, что завод испускает то самый пар, что заполнял собой весь город.

Я скорее отвернулся и углубился в очистные сооружения. Оказавшись около здания службы, отвечающей за их исправность, увидел человека, лежащего на пороге в здание. Подбежав ближе, я понял, что мужчина мёртв, но не стал прикасаться к телу, так как увидел, что оно начало покрываться отвратительной плёнкой. Отвернувшись от трупа, я продолжил погоню, но вдруг воздух сотряс вопль, и я стал свидетелем жуткой картины.

Труп поднялся. Его лицо было искажено злобой и ненавистью ко всему живому.

Но тело тут же пошатнулось и упало лицом вниз. В спине мертвеца торчал деревянный кол.

Проклинаю кошмарное место, я рванулсЯ вон от жуткого места, но тут же встал как вкопанный.

Дорогу преграждал гигантский монстр. У него были очень короткие, кривые ноги, массивное туловище и невероятно длинная шея. Голова оканчивалась двумя невероятно мощными челюстями, вгрызшимися в землю посреди дороги. Свет закатного Ока и ядовитые лучи Глаза играли на чешуе дракона.

Внезапно лёгкое облачко закрыло Кровавый глаз, и моим глазам открылась истина. Дракон, преградивший дорогу, оказался всего лишь экскаватором. С колёсами – ногами и ковшом – пастью. Лучи Кровавого Глаза невообразимо исказили реальность.

Тем временем странное существо ушло куда – то за сооружения, и мне нужно было его догнать. Отстойники здесь были довольно высоки и я решил забраться на один из них, чтобы осмотреться. Вскрабкавшись на холм и увидев в мутной воде своё отражение, я посмотрел на юг. Глазам предстало пугающее зрелище. Угловатое существо увиделось мне на фоне заходящего Ока, и я понял, что это не человек. Точнее сказать, УЖЕ не человек. Это был такой же труп,

как около здания службы, но уже полностью покрывшийся отвратительной плёнкой. Он шёл на юг по дороге, шатаясь и спотыкаясь.

Страх сжал в ледяном кулаке моё сердце, но я заставил тело последовать за зомби. Он всё шёл куда-то на юг, и казалось, не замечал меня. Я поскользнулся и кувырком скатился с холма, вскочил и помчался по дороге. По бокам мелькали уже облетевшие болотные кустарники. Ведь была уже поздняя осень. Последняя осень.

Дорога была очень извилиста и петляла между холмами. Поэтому каждый раз, заворачивая за угол, я не знал, с чем столкнусь. И вот, наконец, вылетев из-за поворота, я увидел того зомби. В конце концов, я приблизился к мертвецу на слишком близкое расстояние, и тот меня заметил.

Зомби обернулся и дыхнул на меня какой-то гадостью. Всё туловище трупа от головы до живота рассекал странного вида разрез, оттуда и вырвался зловонный газ. Я зашатался, но смог выхватить револьвер и выстрелить. Зомби разорвало в клочья. Мне быстрее хотелось покинуть это место, но в обрывках и клочьях полусгнившей плоти я увидел записку. Поборов отвращение, поднял её.



«Что ж, кладбище, так кладбище».

Передо мной были ворота. Чёрные врата. Увидев их в свете дня, я бы понял: это обычная высоковольтка, но Кровавый Глаз превратил её в то, чем они являются на самом деле.

Я шагнул под арку. Город был позади.

*Власов Григорий, 10 класс
Первая глава рассказа*

Конкурс

Это конкурс для знатоков литературы, хотя и задания здесь бывают совсем несложные.

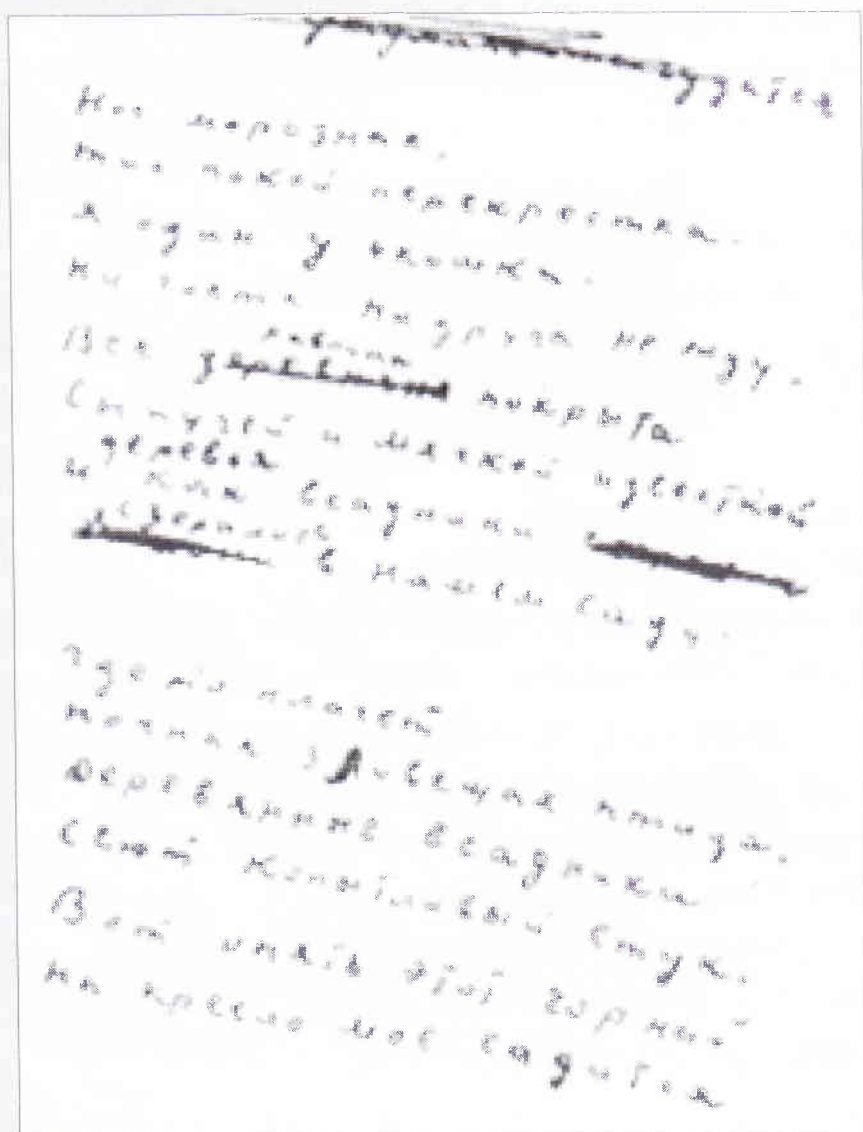
Ответы на эту мини-олимпиаду (даже если что-то осталось неразгаданным) в письменном виде можно передать редактору, Звягиной Л. И., или отправить по адресу нашей электронной почты: gazeta235@narod.ru. В следующем выпуске мы непременно назовём победителя и опубликуем взятое у него интервью.

1)

Назвать поэтов, изображённых на главной странице литературной «Газеты!!!»

2)

Определить произведения, автографы которых приведены ниже, и назвать авторов:



А помню рудное мновенье,
Медо мной двалась тебе
Твоя малолетняя вудуша,
Твоя ленив кисточка красочна

В твоих мновеньях уречья безнадёжных,
В твоих мновеньях мундире судьбы
Звучав. мундире. Давно. Волна. мновенья
Н. епалась мновенья германе

Или лоды, бурь порывы мновенья
Ручейки пресные мновенья

И а забвенье твое. Волна. мновенья
Твоя. мновенья германе

В мундире. мундире. мундире. мундире
Мундире. мундире. мундире. мундире
Бурь. мундире, бурь. мундире
Бурь. мундире, бурь. мундире, бурь. мундире

Почае. мундире, - не ваднужно. мундире,
мундире, мундире. мундире. мундире.
О. мундире. мундире. мундире. мундире.
Почае. мундире, мундире. мундире.

С нетерпением ждём ваших ответов! Удачи!

"Газета!!!" ищет поэтов и корреспондентов!

Восхищения и огромного уважения достоин юный поэт, открыто демонстрирующий свои первые литературные опыты! Да-да, именно так! Неопишущая отвага и рассудительность необходимы стихотворцу для принятия сложного решения—отдать безжалостной прессе творения своего пера... Но наша задача сегодня—не критиковать, а давать возможность для настоящего самовыражения творческой личности, дать хоть на секунду почувствовать, как волновались великие гении, передавая свои труды придирчивой цензуре... Быть может, кому-нибудь это крайне пригодится, а значит, «Газета!!!» не зря была создана...

Этот выпуск особый—в нём нет банального пересказа событий из школьной жизни, нет публицистического сарказма. На его страницах—абстрактное, порой ещё совсем наивное восприятие человеческой жизни. Именно здесь изыскатель обнаружит подлинные чувства, неподдельную искренность, настоящую преданность.

Предсказать выход второго выпуска литературной «Газеты!!!» невозможно, ибо *Муза* не является «по первому зову» - все это знают. К сотрудничеству мы приглашаем абсолютно всех, независимо от возраста и мнимых наклонностей. Тема стихотворений—также неактуальный для нас критерий отбора. Редакция «Газеты!!!» очень надеется на помощь преподавателей литературы и русского языка при поиске талантов и отборе их произведений.

Как всегда, при наличии вопросов или при желании напечататься, можно обратиться к главному редактору или к куратору 10 «А» класса Звягиной Л. И. Также статьи, стихи, вопросы и пожелания можно направлять по адресу: gazeta235@narod.ru

Ж Д Ё М ! ! !

