

Первая школа ГАЗЕТА!!!

Выпуск № 10, декабрь 2007

Средняя школа №1, г. Осташков

Вот и вышел второй номер нашей газеты! Мы (то есть, те, кто упорно трудится над ним) надеемся, что вы рады его выходу. В этот раз мы предлагаем вам поразмышлять о необходимости службы в армии и о свойствах человеческой натуры, вспомнить, как проводились в прошлом году ЕГЭ и праздник осени. Любители музыки продолжают знакомство с рок-культурой, а эрудитов заинтересует статья о молниях.

Зачем прямо сейчас развеивать тень ... , которая заползла к вам в душу вместе с интересом? Переворачивайте страницу и любуйтесь на плоды нашего творчества!



В этом выпуске мы продолжаем печатать стихотворения наших обучающихся, посвящённых юбилею школы.

* * *

Сегодня школе юбилей
И юбилей немалый.
Сто пятьдесят прожитых лет
Огромный срок, пожалуй.

Ещё до революции
Построили тебя,
Единственной гимназией
Ты в городе была.

Деньги на строительство
Дал Савин – меценат,
Чему народ Осташкова
Был очень – очень рад.

Тебе в твой День Рождения
Со всех концов земли
Свои шлют поздравления
Твои выпускники.

Мы, нынешние школьники,
Желаем нашей школе
Успехов, процветания,
Любви и понимания!

Антонова Светлана,
8"А" класс



Осенний бал!



Когда за окнами уже опадала последняя листва с деревьев, а за окном моросил мелкий дождик, в нашей школе состоялся традиционный праздник прощания с осенью – осенний бал. В этот вечер в нарядно украшенном актовом зале собрались старшеклассники, учителя и гости праздника, бывшие выпускники школы и друзья многих из учеников. Все пришли, чтобы отдохнуть, пообщаться между собой.

Прошёл концерт, запомнившийся многими интересными номерами и конкурсами. Ведущими в тот вечер были Алифиренко

Максим (11 «А» класс) и Левковец Ольга (11 «Б» класс). Хочу заметить, что благодаря им всё было непринуждённо, и в зале была очень дружеская и весёлая обстановка. В концерте приняли участие ученицы 8 «А» класса Бурушкина Настя и Кудрявцева Маша, которые исполнили несколько песен, девчонки из 9 «Б» показали два замечательных танца, а Бубненко Юлия исполнила песню под гитару. Также в этот вечер прозвучали песни в исполнении Максима Алифиренко, вызвавшие, как это уже стало традицией, большое количество эмоций и, конечно же, аплодисментов. Не обошлось на сцене и без гостей. На нашем празднике выступили со своим номером ученики Гимназии №2. Судя по приветствию зрителей, их выступление понравилось всем.

В заключение вечера были подведены итоги конкурса «Король и королева Осеннего бала». По опросу среди учеников старших классов победили Алифиренко Максим и Новожилова Дарья. За это они получили определённые призы.

Многие приняли участие в ин-

тересных конкурсах, особенно активное участие проявляли ученики 11 «А». Никто также не остался без подарков. Хочется отметить, что концерт был запоминающимся и весёлым. А всем участникам – большое спасибо за их номера.

Конечно, жаль, что для нас, выпускников, этот осенний бал был последним в нашей школьной жизни. Но мы надеемся, что в следующем году традиции не забудутся и обязательно продолжатся. Ведь в школе столько талантливых учеников, способных сохранить их и придумать что – то новое. Ну, а мы уже на следующий год, скорее всего, придём на школьный осенний бал в качестве гостей.

Смирнова
Карина
11 «А» класс



Приглашаем к обсуждению

Любишь ли ты школу?

Вот такой вопрос задали мы и начинающим, и выпускникам. Однозначных ответов, как правило, не было. Если отвечали «да», далее обязательно следовало: «но...». Если выдавали сердитое «нет!», то смягчали свою категоричность, отыскивая всё-таки хорошее. Впрочем, судите сами, вполне возможно, некоторые высказывания будут созвучны вашим мыслям.
Катя, 8 лет. Мне в первом классе больше нравилось. Сейчас учительница нас часто ругает. Я плачу почти каждый день.

- *Олег, 10 лет.* Мне нравится учиться, я люблю учить уроки. Вот если бы не было физкультуры!

- *Сергей, 12 лет.* Нравится пости-

гать законы природы и жизни. Не люблю выполнять задания одного типа. Конечно, я понимаю «повторение – мать учения». Но иногда это скучно.

- *Евгений, 15 лет.* Когда учишься, последний год, начинаешь ценить всё. Даже становишься более терпимым и терпеливым. Люблю ли я школу? – Много было за 9 лет и хорошего, и плохого. И всё же люблю – это часть моей жизни и немалая.

- *Анна, 15 лет.* Это родители хотели, чтобы я одиннадцать заканчивала, а у меня эта школа вот где! Надоело! Уроки, поучения. Некоторые ученики сильно возмущаются, когда учителя ставят двойки.

- Дарья. 16 лет. Подумаешь, тетрадку забыл! А я считаю, что учителя совершенно правы. Нерадивый научится порядку и дисциплине, ленивый не будет надеяться на «авось не спросят». А разве мы учимся для учителей? Мне кажется, каждый должен быть заинтересован в получении глубоких, разносторонних знаний. Очень мы привыкли уходить от ответственности за свои поступки. Сегодня ты тетрадь забыл, а завтра забудешь что-то более важное. Как нам всем знакома фраза: «Это ты виноват!». Не любим мы отвечать за содеянное. А ведь всё начинается с мелочей, слушаешь в мелком, сожжёшь в более серьёзном деле.

Тест «Хороший ли ты собеседник?»

1. Какова, по-твоему, цель беседы или разговора:

- * Узнать своего собеседника.
- * Высказаться самому.
- * Поделиться мнениями, обсудить, поменяться точками зрения.

2. Можешь ли ты всерьёз обсудить с маленьким ребёнком вопросы типа: «Где спят облака?», или «Была ли бабушка маленькой?»

- * Могу. Мне очень нравятся детские фантазии!
- * Ещё чего не хватало!
- * Если уж очень пристанут, что-нибудь наплету.

3. Любишь ли ты по утрам, собираясь в школу напевать?

- * Конечно! Есть у меня одна любимая песня. Правда, домашним она всем уже надоела.
- * Да. Напеваю. Обычно самую популярную «Песню дня».
- * Напеваю? Я? Может, вам ещё и сплясать?

4. В вашем классе выступает лектор. После окончания задаёшь ли ты ему вопросы?

- * Всегда найдется, о чём спросить.
- * Если я не согласен (а) с точкой зрения докладчика, я попрошу его объяснить непонятное.
- * Ну что с ним разговаривать? Я всё равно больше знаю? А учить его бесплатно я не нанимался (ась)!

5. Можешь ли ты после разговора с родителями, учителем или знакомым изменить свою точку зрения?

- * Могу.
- * Иногда моя точка зрения меняется, но доводы должны быть очень убедительными.
- * Ни за что на свете! Пусть сами меняют!

6. Во время разговора с кем-либо:

- * Чаше говорю я. И это правильно: я и знаю больше, и рассказываю интересней. А чувство юмора у меня какое...
- * Чаше говорит этот самый «кто-либо».

* Мы оба говорим поровну.

7. Цена одинаковая. Что ты купишь?

- * Книгу.
- * Диск с музыкой.
- * Билет в кино.



8. Твой одноклассник хочет поделиться с тобой проблемами, которые тебя не касаются. Что ты подумаешь?

- * И на что я потрачу своё ценное время?
- * Теперь- то меня он будет уважать не иначе, я становлюсь «авторитетом».

* Надо как - то помочь.

9. Какая из трёх фраз больше всего подходит к твоей точке зрения?

- * На серьёзную тему хорошо может высказаться лишь специалист.
- * Если человек умеет хорошо выражать свои мысли, он на любую тему найдёт, что сказать.
- * Специалист может быть неплохим учёным, но он не сумеет отлично высказаться на заданную тему!

10. В разговоре смысл как-то ускользнул от тебя. Тема была интересной, но сложной, как та поступишь:

- * Прерву говорящего. Попрошу объяснить с того места, где пропустил(а).
- * Спрошу неясное в конце.

* Мне всегда всё ясно.

11. Можешь ли ты повторить сообщение или песню, которые ты слышал утром?

- * Конечно, могу!
- * Вообще - то мне нужно время, чтобы вспомнить.
- * Буду я ещё вспоминать всякую ерунду!

12. У певца ты больше всего ценишь?

- * Голос, разве не ясно?
- * Внешний вид.
- * Имидж! Как двигается на сцене, как одет, общение с публикой.

13. Ты часто посещаешь концерты, вечеринки. Почему?

- * Любый праздник для меня в радость.

* Все ходят - и я хожу. В нашей компании так принято.

* Посещаю, только если мне нравятся выступающие артисты.

14. Ты в гостях. Кроме тебя ещё 5-6 человек. Ты вступаешь в разговор. Чаше всего...

- * Люди какие-то глупые. Никто меня не слушает. Сами несут какую - то чушь.
- * Конечно, все умолкают и слушают только меня.

* Мне как - то неловко вмешиваться в разговор.

15. Ты, конечно, в курсе общественной жизни. Благодаря чему?

- * Телевизору.
- * Много общаюсь с друзьями.
- * Газеты читать надо!

Р е з у л ь т а т ы

№	a	b	c
1	2	1	3
2	3	1	2
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1
6	1	2	3
7	3	1	2
8	1	2	3
9	1	2	3
10	3	3	1
11	3	2	1
12	3	1	2
13	3	1	2
14	2	3	1
15	3	3	1

15—25 очков. Тебе нужно проверить слух! Ты совершенно не можешь слушать собеседника! Может ты не предполагаешь, какую пользу можно извлечь из разговора? Или тебе никто в жизни не интересен кроме себя, любимого?

25—35 очков. Нельзя сказать, что ты замечательный слушатель. В школе твоё умение оценили бы на «Троечку». Для тебя беседа - не главный источник информации. Существует некий барьер между тобой и твоим собеседником. Перешагни его. Попробуй быть внимательнее. Много можно узнать и от тебя, но помни, не ты один знаешь истину.

35—45 очков. Ты обладаешь редким качеством уметь хорошо слушать. А тот, кто умеет слушать, как правило, хорошо говорит. Вести разговор для тебя удовольствие. Твои собеседники всегда могут почерпнуть от тебя что-нибудь полезное. Ты умеешь входить в положение других людей - это отличительная черта твоего характера.

Свистакова Мария.
11 "А" класс.

People!

Как вы относитесь к хорошим людям, и какой жизнью вы живёте?

В нашем мире всё как чёрно-белые полосы... Сегодня одно, завтра другое, наш мир не предскажем, но вечным остаётся лишь одно – это выбор человека... Ка-



ким он желает стать и каким станет: хорошим или плохим. На этом держится баланс вселенной, зла и добра не может быть больше, хотя, бывает, нам кажется, что зла больше на Земле, но это не так, всё одинаково, просто нам так кажется... Сейчас, в возрасте 15 лет и старше, мы уже осознаём, что такое жизнь, что такое мир, насколько всё сложно. Конечно же, человек будет таким, каким его воспитали родители, ведь воспитание – это всё!.. Есть такие люди, у которых душа и сердце открыты всем, они хотят мир сделать ярче, дружнее, веселей, помогать другим – это хорошие люди... И о них пойдёт речь...

Да, я согласна с мнением, что не бывает идеально-хороших людей, потому что нет такого человека, у которого бы не было какого-нибудь греха, нам это свойственно, есть ошибки, на которых мы учимся... Но, а если человек хочет быть похожим на идеального, что в этом плохого?.. Абсолютно

ничего, хотя многие так не считают... Поэтому я решила спросить людей, как они относятся к хорошему человеку, другу и помощнику, который заинтересован в проблемах других людей! Такой человек хочет приносить людям радость, счастье, чтоб в их сердцах загорелся яркий и тёплый огонёк, чтоб они могли почувствовать, насколько прекрасен этот мир... У него доброе, яркое и чистое сердце, этот человек открыт каждому, ему важно всё то, что волнует других!!! И помощь его проявляется не в том, чтобы кому-то дать списать с тетрадки – это, конечно, тоже неплохо, а в том, что если кому-то плохо, кому-то грустно, кому-то совсем не хватает поддержки или кто-то безнадежный пессимист, то этот человек приходит на помощь и хочет поменять ситуацию. Тому, кому было плохо, станет хорошо, тому, кому было грустно, станет весело, у того, у кого не хватало поддержки, станет её столько, сколько нужно человеку! А у безнадежного пессимиста появится улыбка на лице, он поднимет голову вверх и увидит солнышко, голубое небо с белыми облачками, обернется вокруг и увидит зелёную, сочную травку, пушистые деревья, покрытые яркими зелёными листочками и летающих вокруг себя бабочек... Это согреет ему сердце, растопит его безнадежный пессимизм!.. Разве это не чудесно - видеть наш мир таким? Людям разного возраста со своими взглядами я задала вопросы и просила их пояснить, почему они считают так, а не иначе...

1.) *Скажи мне, нравятся ли вам такие люди?*

Многие отвечали, что не встречали таких людей, но я предложила им, чтоб они тогда представили себе такого человека... И вот, два противоположенных друг другу ответа:

Надежда, 18 лет: Нет, мне не нравятся такие люди, потому что

таких нет! Это все лицемеры и ханжи, человек по сути своей эгоистичен, и это нормально.

Вероника, 17 лет: Да, мне нравятся такие люди, и я таких людей встречаю... Это очень сильные человечки, ведь они готовы побороть любые тяжелые жизненные обстоятельства и продолжают сквозь слёзы искать прекрасное в жизни... Находят... И живут... Дают силы, опираясь на собственный опыт, оставаться в жизни и другим отчаявшимся...

2.) *Как вы считаете, нужны ли обществу такие люди?..*

Светлана, 14 лет: В хозяйстве всё пригодится, пусть живут люди разного склада на земле...

Ирина, 14 лет: Нужны, потому что сейчас много ситуаций, в которых очень сложно разобраться, а если находишь такого человека, то это супер!..

3.) *Как вы думаете, сможет ли такой человек переубедить людей, считавших, что мир – это кошмар и в жизни нет просвета, в обратном?*

Ульяна, 17 лет: Может, и сможет, только людям это не нужно, все сразу в чистоту и свет мира не поверят, да и неправда это...

Иван, 17 лет: Нет, это невозможно.

4.) *Каковы ваши представления о таком человеке?*

Юлия, 15 лет: Он неинтересный...

Вероника, 15 лет: Ну, он хороший человек, он ботаник.

5.) *Если вы ответили, что вам нравится такой человек, вы бы дружили с ним по-настоящему или использовали бы для определённых целей, оттого что он добрый и его душа раскрыта всем?*

Все мы знаем прекрасно, что такими людьми привыкли пользоваться с определённой выгодой для себя, хорошо, когда понимаешь это вовремя, а когда поздно, бывает слишком больно.

Валентина, 16 лет: Во-первых, я бы дружила с таким человеком, т.к. он позитивный и вечно счастливый человек!!

Во-вторых, я бы использовала его

в определенных целях (Например: если кому-то плохо вдруг стало, то его можно развеселить с помощью того самого, позитивного человека!!)

Ирина, 15 лет: Я бы точно дружила, но иногда чересчур правильные и рассудительные люди могут наскучить, в каждом человеке должен быть какой-нибудь грешок, так интереснее.

6.) *Хотели бы вы оказаться таким человеком?*

Анастасия, 15 лет: Ну, наверно, хотела бы, потому что быть нужным человеком в обществе это хорошо...

Вероника, 17 лет: С одной стороны, хотела бы, потому что это сильные люди, а я хочу быть сильной, с другой - нет. Это так больно переживать и видеть, и знать, что у какого-то близкого тебе человека горе...

Светлана, 15 лет: Ни за что, потому что я хочу дурачиться и вредничать!..

7.) *Как вы думаете, сложно ли существовать этому человеку?*

Илья, 20 лет: Думаю, это как летать – тяжело подняться, а парить – легко...

Тут и так всё понятно, конечно же, сложно, потому что те люди, которые тебя не воспринимают, относятся к тебе, как к ненормальному, потому что не понимают сути того, что ты хочешь донести до них... А если не обращать на это внимание и жить дальше, как жил, помогая людям, то легко...

8.) *Есть ли такой хороший друг в вашей жизни? Надоедает ли вам этот человек? Как часто?*

Ксения, 17 лет: У меня есть такой друг, да, иногда этот человек надоедает, потому что хочется погрузиться, побыть одной со своими мыслями, а этот человек хочет помочь, развеселить, поддержать, не даёт разобраться в себе...

Иван, 17 лет: У меня есть такой друг и он мне никогда не надоедает!!

9.) *Считаете ли вы этого человека ненормальным? Хотели бы вы перестать с ним дружить?*

Многим иногда кажется, что рядом стоящий с ним человек – не нормальный, что-то говорит, говорит, что-то про свой мир, а у меня свой, и не понимают...

Анастасия, 15 лет: Нет это совершенно нормальный человек, такой же как все, и перестать с ним дружить я не хотела бы, потому что мне интересно с этим человеком...

Вероника, 17 лет: Абсолютно нормально быть заинтересованным жизнью близких и дорогих тебе людей!.. Не хотела бы перестать дружить, потому что уже чувствую этих людей неотъемлемой частью себя...

10.) *Этот человек помогал вам всегда и готов помогать вам дальше, но кто-то его очень сильно обидел, и он начал сомневаться в своих добрых намерениях, перестал жить оптимизмом...*

Вы готовы ему помочь и вернуть в тот мир, в котором он жил?..

Вероника, 17 лет: Я бы постаралась сделать всё возможное и даже невозможное, мне ведь тоже не хочется, чтобы мой друг страдал и переживал, постаралась бы не оставлять его одного, говорила бы с ним в любое время дня и ночи и утра...

Ксения, 17 лет: Да, потому что он мне дорог, потому что сделал для меня очень много хороших вещей, он мой друг, но и также замечательный человек!..

11.) *Как вы думаете, эти люди сами становятся такими или они такими рождаются, по воле Господа, чтоб помогать другим или, может, чтоб не нарушился баланс во вселенной? И если рождаются, по-вашему, хорошо ли это?..*

Анастасия, 15 лет: Они становятся, наверно, такими, а если рождаются, то это хорошо, родился и сразу пошёл кому-нибудь помог.

Илья, 20 лет: Я не думаю об этом. Мысль может разрушить веру, и у меня нет серьезного повода для такого риска.

Вероника, 17 лет: Господь дает нам несколько путей развития, мы

всегда выбираем между черным и белым, между да и нет... Думаю, в этих людях заложено зерно Господом, а дальше по жизни они сами его в себе проращивают в той или иной степени...

Этот вопрос, конечно, сложный... Никто точно не знает на него ответ, все только могут предполагать... Всё-таки, наверно, они больше становятся, чем рождаются, жизнь заставляет быть такими... Хотя, если смотреть с другой стороны, то, конечно же, рождаются, и если эти люди рождаются, то их смело можно назвать нашими АНГЕЛАМИ-ХРАНИТЕЛЯМИ!!!

Нам важно всё это понять для себя, может быть, некоторые посмотрят на своих хороших друзей с другой стороны... Мы учимся жить и продолжаем учиться, сколько бы нам ни было лет – это неважно... В душе мы всегда делаем для себя выбор, только с возрастом всё правильнее и правильнее... А сейчас, пока ещё не поздно, мы должны проложить себе дорогу в будущее, мы должны правильно и серьёзно отнестись к тому, какими людьми нам суждено быть, хватит ли сил быть честными и справедливыми, быть готовыми помочь в любую минуту!.. Всё зависит только от вас, всё в ваших руках!.. Отнеситесь к



этому очень серьёзно!.. И подумайте над своим отношением к таким людям, которых теперь стало не хватать обществу. Они нам нужны!!!

Drums-len4ik =) 9 «А»

Эта необычная и загадочная

возни-
кать темные

области в виде темных каналов, нитей.

Диаметр шаровых молний находится в диапазоне от долей сантиметра до нескольких метров.

Когда молния плавает над поверхностью земли (обычно на высоте метра или несколько больше), она напоминает тело, находящиеся в состоянии невесомости. Повидимому, вещемолнии имеет почти такую же плотность, что и воздух. Точнее, молния немного тяжелее воздуха – недаром она, в конечном счете, всегда стремится опуститься вниз.

Шаровая молния очень чутко реагирует на электрическое поле вблизи поверхности земли, на заряд, имеющийся на объектах, которые оказываются на ее пути.

Вызывает удивление способность шаровой молнии проникать в помещение сквозь щели и отверстия, размеры которых много меньше размеров самой молнии. Так, молния диаметром в 40 см. может пройти сквозь отверстие диаметром всего несколько миллиметров. Проходя сквозь малое отверстие, молния очень сильно деформируется, ее вещество как бы переливается через отверстие. Следует обратить внимание на способность шаровой молнии сохранять форму шара, так как это явно указывает на наличие поверхностного натяжения у веще-

ства молнии.

Скорость движения у шаровой молнии невелика: 1-10 метров в секунду. За ней нетрудно следить. Внутри помещений молния может на некоторое время даже останавливаться, зависая над полом.

Живет шаровая молния примерно от 10 секунд до 1 минуты. Меньше живут очень маленькие молнии и очень большие. Наиболее долго живут молнии диаметром 10-40 см.

Вообще надо сказать, что в поведении шаровой молнии немало коварства. Мы не знаем, обойдет она тот или иной объект или, напротив, притянется к нему. Неизвестно, взорвется она или спокойно угаснет. Наконец, можно лишь гадать, в какой именно момент произойдет взрыв.

Можно утверждать, что опасность шаровой молнии явно преувеличена. Как показывает практика,



куда более опасна линейная молния. Наш страх перед шаровой молнией основан не на действительной опасности, а на невозможности предвидеть ее поведение. Мы не знаем, как надо защищаться от нее.

Нийя,

Приглашаем к обсуждению

Герой нашего времени.

Иной раз интересно понаблюдать за кем-нибудь из одноклассников. Из маленьких кусочков моих наблюдений, как из разноцветной мозаики сложился небольшой рассказ. Урок математики. Моего незадачливого героя вызвали к доске. Пальцы так сжали мел, что он рассыпался на крошки. Новая

попытка написать что-то умное на доске, увы, приводит к печальному результату. Двойка! Звонок с урока. Но если бы на пять минут раньше! Перемена. Всех уже, как ветром, выдуло из класса. А ты стоишь, опустив голову, слушая советы учителя, что тебе надо повторить, чтобы понять новый материал. Половина перемены уже пролетела. Нужно еще собрать

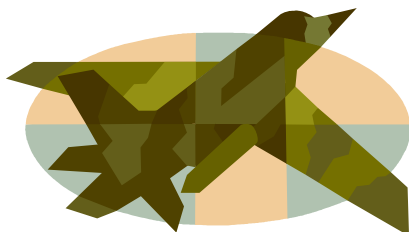
вещи и узнать в каком кабинете следующий урок. Звонок. Поесть даже некогда. Учитель уже в классе. А в портфеле лежит булочка, из столовки такая аппетитная! Так, нужно лечь на парту, просто распластаться на ней, спрятавшись за спину впереди сидящего. Теперь можно от души вгрызаться в мякоть булки. О! Какое наслаждение!

А р м и я . . . К а к м н о г о в э т о м с л о в е . . .

Армия, как много в этом слове.... Да, срочная служба в армии -это болезненный вопрос мужской половины нашей молодежи. У кого-то она вызывает тревогу, у кого-то панический ужас.... Есть, конечно, и небольшая часть тех, кто положительно относится к службе, но таких, как было уже сказано, мало. По данным социологического опроса, проведенного силами 11 «а» класса в нашей родной школе и некоторых других классах школ №3 и №2, было установлено, что собирается идти в армию около 40% опрошенных. Остальные же, с расширившими зречками и перекошенными лицами, не в силах говорить, отрицательно мотали головой. Радует, что если посмотреть статистику только нашей школы, то число положительно ответивших на вопрос возрастает до 65%.

Также был проведен опрос среди девушек нашей школы с вопросом: «Должны ли, по вашему мнению, юноши служить в армии?» Большинство (а это 70%) ответи-

ли отрицательно. Да, интересно, что же будет с нашей армией с такими показателями через десять лет? Из-за чего парни не хотят служить? В чем причина? Большинство скажут: «Там дедовщина. Бьют, Убивают!» Да. Дедовщина есть. Но это явление естественное, его можно наблюдать в



каждом мужском коллективе. Конечно, в армии дедовщина достигает наивысшего показателя, но причина же в самих военнослужащих. Попавшего позавчера в казарму «духа» начинает унижать старослужащий – «дед». Приказы вает чистить сапоги, выполнять за него наряды и т.д. И струсивший солдат начинает все делать. Со временем «деды» начинают избивать «духа» ради забавы или со-

скуки – не знаю. И последний боится сопротивляться, боится дать отпор.

А если бы он в самом начале сказал «нет», и не побоялся драки с «дедом», то, даже проиграв, он заслужил бы уважение у самих старослужащих, и их издевательства бы прекратились.

Я не умоляю вины самих «дедов», так как издеваться над слабыми- бесчестно. Это удел трусов. Вот и получилась картинка появления «дедовщины». Трусливый солдат подчиняется старослужащим, терпит, и теперь уже через полгода становится сам старослужащим и решает отыграться на призывниках. Такой вот круг. Так что, парни, как говорится: «Главное -не дрейфить!»

Напоследок хочется сказать о хорошем: около десяти юношей из нашей школы собираются поступать в военные училища, чтобы стать в последствии офицерами. Так держать парни!

Войт С. 11 "А" класс



ФОТОЗАРИСОВКИ

Запомни: Музыка - это Жизнь.

Запомни:

**Музыка - это Жизнь,
Рок - это Настоящая Музыка,
Рок-Музыка - единственное, что
помогает выжить
в тяжелые моменты обострения
морально-депрессивного психо-
за, который подстерегает нас за
каждым углом...**

Панк-рок 60-х годов принято называть "гаражным роком". Он появился в США в 1964 году, где под впечатлением от Beatles и Rolling Stones возникло огромное количество местных ансамблей. То, что они играли, заметно варьировалось в зависимости от регионов, местных музыкальных традиций. Впервые с конца 50-х годов у американской молодежи появилась "своя" музыка.

По примеру своих британских сверстников американцы тут же решили взяться за гитары и делать то же: играть музыку собственного сочинения, разговаривая на понятном для "своих" языке об интересующих подростков проблемах - конечно же, в первую очередь о любви, но также и о многих других вопросах, волнующих молодежь.

Определяющим стало наплевательское отношение к окружающим и самим себе, установка всегда совершать только то, что хочется сию минуту. Все, что считалось аморальным у нормальных людей, на улице становилось проявлением "нравственности".

Этакий дух противоречия встает за этим движением. Высмеять все привычное и устоявшееся, разрушить создаваемое веками, раз оно на пользу не всем, а лишь тем, кто в бриллиантах, - так и

пробила себе дорогу идеология панков - идеология противостояния злу бессильным насилием ... над собой и окружающими.

К сожалению, эта молодежь оказалась сделанной из того же теста, что и все общество потребления: лишь только на горизонте забрезжили крупные деньги - панк погиб. Те, кто год назад с ненавистью грозили кулаком, вслед разбегавшимся в лимузинах рок-звездам, теперь уже сами мечтали о подземных гаражах.

Панку подкосили ноги тем, что его разрешили и вывели из подполья, пустили на телевидение и эстрадные подмостки любых залов, помахивая перед носом пачками денежных купюр. Отсюда началась новая волна. Панк-рок начал деформироваться, изменяться, расчлениваться по самым разным музыкальным, политическим, эстетическим направлениям. Появились десятки новых сти-



лей со своими концепциями, новым художественным мышлением, видением мира, иными целями. Панк раздробился, как в свое время прогрессивный рок.

*GaLa -11 "б"
VaLa -11 "а"*



13 декабря 2007 года прошёл фестиваль «Старый Новый рок» в Екатеринбурге

Главными «звездами» стали группы «Браво», «Настя», «ТОП», «Телевизор», «Апрельский марш», «Animal ДжаZ», «ТРЕК» и «Люмен». С ребятами пообщались также звезды «Первого канала», депутаты Госдумы и именитые актеры. Вторым презентом зрителям стала возможность сняться в художественном фильме. Несколько сцен новой картины «29 километр», которую снимает уральский режиссер Леонид Андронов, были сняты прямо на фестивале. Для музыкантов, не прошедших отбор и не попавших на сцену «Старого нового рока», организаторы также приготовили сюрприз. «Одному участнику каждого коллектива, который прислал заявку, но не смог пройти в фестивальную программу, была предоставлена возможность приехать, посмотреть, поучиться, даже передать демо-запись известным артистам», - отметил директор фестиваля Евгений Горенбург. Первый фестиваль «Старый Новый Рок» прошел 13 января 2000 года как концерт свердловской группы «ТОП». Теперь он проводится ежегодно. Каждый фестиваль собирает 20-30 молодых талантливых коллективов, 7-8 хэдлайнеров и 3-5 тыс. зрителей. Само название «Старый Новый Рок», будучи созвучным с названием праздника Старого Нового года и его датой - 13 января, несет в себе идею: известные музыканты выступают на одной площадке с талантливой молодежью, передает ИТАР-ТАСС. (briansk.ru)